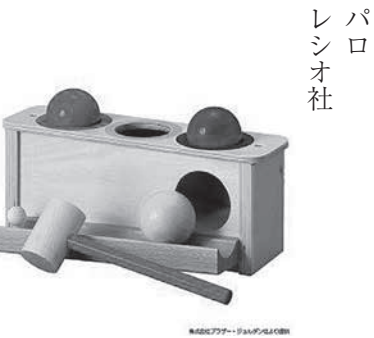
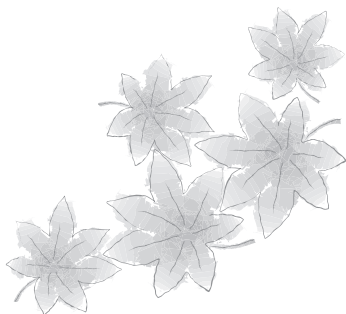


ていました。はじめは職員の手先の動きや間合いの変化に面白さを感じているようでした。しかし、段々とパンケーキが高くなり、職員の操作も慎重になるにつれ視線をそらすことが少なくなり、じっと画面を見始めました。パンケーキを移動させる動きがゆっくりになったり、途中で止まったりすると、その間も止まったパンケーキに注目し続けていました。高く積まれたものが、ゆらゆらと揺れはじめると表情を緩ませていましたが、高く積まれる前とは違い画面から視線をそらすことはなく、じっと見ていました。高く積まれていく中で、揺れるという動きの面白さのみでなく、倒れそうで倒れない動きや職員の慎重な指の動きなどからハラハラした緊張感もあるようでした。

職員の口元をじっと見ながら合わせるように口を動かしていました。「ビクニック」という歌では、「口笛吹きつ〜」とトーンが上がると表情を緩ませ面白さがあると表す。「ラランランランラン あひるさん〜」などのフレーズの後、次の歌いかけまで間があいたり、最後の「きょうは、ゆかいだ〜」の部分でテンポがゆっくりになると、歌に合わせていた口の動きが止まりじっと職員に視線を向けてから最後の部分を合わせるように口を動かしていました。最後のタイミングが職員の間合いと合っていると、職員と目を合わせた後で表情が緩みました。歌の中のリズムやトーンが変化する部分や職員の歌いかけに合わせてることに面白さを感じているようでした。



パロ
レシオ社



松谷みよ子文／いわさきちひろ絵
童心社1970年発行



川原佐公文／遠竹弘幸絵
ひかりのくに1982年発行

**日常生活で
使用した素材の紹介**

2019年度 **開催!!!**

「おおぞら」

開催日：2019年9月15日(日)
 時間：13:00~15:00
 場所：本館ロビー及び施設内ホール等
 内容：模擬店、イベント、近隣福祉施設によるフリーマーケット

**皆様のお越しを
お待ちしております。**



	5月	6月
ショートステイ 利用者数 (延べ利用日数)	77人 (394日)	69人 (394日)
放課後デイ 利用者数 (延べ利用日数)	45人 (57日)	45人 (91日)
ボランティア 参加人数 (グループ数)	11人 (2グループ)	8人 (1グループ)
実習者数 (グループ数)	1人 (1グループ)	4人 (2グループ)