

# Lobby Concert

## ロビーコンサート

4.19 sat 14:00～

会場:聖隷佐倉市民病院 1階ロビー  
(入場無料)

### Program

E Pili Mai

上を向いて歩こう

Sakula

パパのウクレレ

Margalita

雨ニモマケズ—Pili Aloha— ほか

### Profile うすいなおこ

1979年5月東京生まれ。母の生まれ故郷である長野県で育ち、諏訪大社で7年に1度開催される『御柱祭』の曳航(えいこう)の時に歌う『きやり』を幼少期に経験する。小学校時代は合唱団に所属、この頃より作詞をはじめ。1997年上京後、ジャパンアーティストオフィスに入学。本格的にボイストレーニングを始める。イベントなど歌う場所

を見つけては出場し数々の賞を受賞する。2001年ハワイの音楽に触れ、生命力に溢れジャンルを越えた世界観に感動し傾倒する。2004年スラッキーギターの巨匠、ケオラ・ビーマー氏の来日コンサートのオープニングに出演、ケオラ氏自身から「天国に届く歌声」と直接賛辞の言葉をもらう。2004年IMEHAの『CAFE ALOHA』でVocal参加。2005年念願のソロアルバム「Aloha To Everyone」をリリース。2007年The Seiriosのメンバー加入。ヒーリングCD3部作『降り注ぐ光の音楽』をリリース。2008年自然の音とうたとウクレレを軸に、縁のある場所を巡って録音した2ndアルバム「唄ドロップス」をリリース。2009年うた歌いのウクレレ教室『マハロうたウクレレの教室』をOPEN。2012年東日本大震災後チャリティー活動を行う『ALOHA AID』を立ち上げコンサート等を開催。友人らと共に千葉、沖縄/宮古島、横浜で開催、現在も継続中。その他、エバラ焼き肉のタレCMソングや、Disney's Hawaiian Album『EKOMOMAI』リリース(「美女と野獣」で参加)。同年、東京ディズニーランド『アロハ!ディズニー!』に出演。日本のオールディーズハワイアン名曲をカバーした「銀座5丁目のハワイアン」CDで「浜辺のうた」「BLUE MUU MUU」収録。日比谷公会堂などのライブコンサートに出演。NHKBSプレミアム『にっぽん再発見 KANAGAWA』出演等『ジャンルを越えたうた』を探求しながら、世界観を広げてコラボレーションを続ける。

Support Members ギター:小林 徹也、フラ: Niulani Akane

