

耳鼻咽喉科

| I 著書 | 執筆タイトル | 著者名 | 共著者／編者 | 書名 | 出版年・月 | 掲載頁 | 出版社名 |
|--------------|---|-------|--------|----------------------------------|---------|----------------|------|
| II 学術論文・総説 | 論文名 | 研究者名 | 共同研究者 | 掲載誌名 | 出版年 | 巻数(号数); 掲載頁 | |
| | 【191の疑問に答える 周産期の栄養】小児科編 Q&A 一般(Question 21) 舌小帯があるのですが、医療機関によって切除に関する意見が異なります。どのようにすればよいのですか?(Q&A). | 岡村純 | | 周産期医学 | 2022.11 | 52; 380-381 | |
| | 【鼻副鼻腔・頭蓋底手術のスキルアップ-鼻科手術指導医をめざして!】Off the jobトレーニング 手術セミナーから学ぶ 達人のオペを見てコツを盗め(解説) | 加納康太郎 | | 耳鼻咽喉科・頭頸部外科 | 2022.2 | 94(2); 124-127 | |
| III 学会発表 | 演題名 | 演者 | 共同演者 | 開催数 学会名 | 開催年・月 | 開催地 | |
| 指定講演・シンポジウム等 | BiZact Tonsillectomy 手術手技の単純化による手術合併症およびラーニングカーブの変化 | 岡村純 | | 第35回 日本口腔・咽頭科学会総会・学術講演会 | 2022.9 | 倉敷 | |
| 一般講演・その他の講演 | BiZact™を使用した扁桃摘出術 | 井藤雄次 | 岡村純 | 静岡県手術手技研究会 | 2022.3 | 静岡 | |
| | 赤外線観察カメラシステムおよびICG蛍光撮影法を用いた副甲状腺機能温存の試み | 岡村純 | | 第123回 日本耳鼻咽喉科頭頸部外科学会総会・学術講演会 | 2022.5 | 神戸 | |
| | Tips & Pitfalls を踏まえた若手教育 | 岡村純 | | エネルギーデバイスBiZact™を使用した口蓋扁桃摘出術の新展開 | 2022.6 | Web開催 | |
| | Pembrolizumab使用中にSLEの増悪をみとめた筋骨肉腫の一例 | 森田浩太郎 | 岡村純 | 第46回 日本頭頸部癌学会総会・学術講演会 | 2022.6 | 奈良 | |
| | 頭部から眼窩内に至ったドアノブによる頭部枕創の一例 | 井藤雄次 | 岡村純 | 第84回 耳鼻咽喉科臨床学会総会・学術講演会 | 2022.7 | 広島 | |
| | 喉頭蓋に生じた木村病の一例 | 井上有美 | 岡村純 | 第126回 静岡県耳鼻咽喉科地方会学術講演会 | 2022.7 | 三島 | |
| | Referから診断確定までの経過について 各精密聴力検査機関報告 | 松下安理華 | 岡村純 | 第17回 静岡県乳幼児難聴研究会 | 2022.8 | 静岡 | |
| | 実臨床におけるレンビマAEマネジメント | 岡村純 | | 静岡 Renal cell cancer Seminar | 2022.9 | Web開催 | |
| | 頭頸部アルミノックス治療を検討した3例 | 岡村純 | | 静岡県頭頸部アルミノックス治療カンファレンス | 2022.10 | Web開催 | |
| | 当科における Hemitransfixion approach による鼻中隔矯正術の検討 | 加納康太郎 | 岡村純 | 第61回 日本鼻科学会総会・学術講演会 | 2022.10 | 金沢 | |
| | BiZact™を使用した扁桃摘出術 専攻医1年目におけるラーニングカーブの検討 | 井上有美 | 岡村純 | 第127回 静岡県耳鼻咽喉科地方会学術講演会 | 2022.10 | 浜松 | |
| IV その他 | 職務等 | 氏名 | 共同者名 | 会議名等 | 開催年・月 | 開催地 | URL |
| | 静岡県耳鼻咽喉科地方部会 医事問題委員 委員長 | 岡村純 | | 日本耳鼻咽喉科学会医事問題委員会全国会議 | 2022.1 | Web開催 | |
| | 座長 | 岡村純 | | 第31回 日本頭頸部外科学会総会並びに学術講演会 | 2022.1 | 大阪 | |
| | 座長 | 石田航太郎 | | 第127回 静岡県耳鼻咽喉科地方会学術講演会 | 2022.10 | 浜松 | |
| | 講演「POCEレジメンを用いたICTについて」 | 岡村純 | | Erbix HN Hybrid Seminar in Tokai | 2022.12 | Web開催 | |