らも、 甘えているやりとりや、 とばの理解はありますが、絵 ました。「おしまいです。」と 眉間にグッと力を入る様子が 楽しそうに聞いていた表情が 楽しそうな様子で聞いていま 張った感じでモチモチの木に を感じて楽しむ活動」を行っ など場面ごとの雰囲気を感じ れる物語の中の、 解はありません。語り掛けら 本の中身の細かいことばの理 和らいだ表情になりました。 しめくくると、体の力が抜け 後まで集中して聞き入ってい 剣な表情で力を入れたまま最 みられました。その後も、真 めに奮闘する場面になると、 す。主人公が不安になりなが 体幹をとめて聞き入っていま お祖父さんが苦しみだす緊迫 話しかける場面では、体幹を の語りかけを行いました。主 いる様子がみられました。 Aさんは日常生活に関するこ した場面になると、それまで した。読み進めていき、 大きく揺らし、表情柔らかく 人公の男の子がお祖父さんに 気に変わり、揺らしていた います。『モチモチの木』 日常活動では「絵本の情感 お祖父さんを助けるた 気持ちを寄せて聞いて ハラハラした感じ 優しく楽し 急に 威

れくらくら覗をぶがつて緩

聞き方が違う様子があります。

Bさん(横地分類A6)は、常にオーボールを好んで手にしています。オーボールを指で押してくぼませたり、両手で握って小さくすぼませたりを楽しんでいる様子が見られを楽しんでいる様子が見られます。

日常活動では、「色や形の 日常活動では、「色や形の まるちゃん』という立体絵 かまるちゃん』という立体とで飛び出てくる物は違い、本を提供しました。ページご本を開閉すると、のこぎりの様を開閉すると、のこぎりの様を開閉すると、のこぎりの様で にギザギザした形のものが音を立てながら立ち上がって ページくるでは、音と共に起



## ラららの 岩本 摩紀

職員の足音や、他利用者に日常生活の中で聞こえてくる

行っている絵本の語りかけなられます。職員が声をかけるられます。職員が声をかけるられている声や周囲の音をよられている声が自分の手に触れると、手を動かし触ろうとすると、手を動かしかろうとする様子がみられます。

現在行っています。
現在行っています。
の変化を楽しめるような紙遊の変化を楽しめるような紙遊の変化を楽しめるような紙遊の変化を楽しめるような紙遊

白いと感じているようで始め 開いて、 紙の音を聞き始めます。「ビ から笑顔で聞いています。 丸めていくと、丸める音を面 と、最後の「ビリー」っと破 の「ビリー」っと長めに破っ な表情をし、集中して新聞 くと、「おやっ」というよう とリズムをつけて破ってい 紙を「ビリ、ビリ、ビリー」 さんはよく見ています。 元でクシャクシャと新聞紙を なります。次に、Aさんの耳 いた時には笑顔で聞くように つけて何度か繰り返していく じたようです。同じリズムを た時にはパッと目を大きく見 表情で聞いていますが、 リ、ビリ」と破く音は真剣な 新聞紙を大きく広げるとA 破れる音の変化を感 最後 新聞

で手を動かしていました。音の変化を楽しんでいました。音の変化を楽しんでいました。の破れていく様子や、破れるの破れていく様子や、破れるの破れていく様子や、破れる



楽しめるように、Aさんの顔楽しめるように、Aさんの顔楽しめるように、Aさんの顔をます。ボールが転がると、その動きに合わせて視線も動きよりも左右に転がしていくきます。遠くへ転がっていくきます。遠くへ転がっていくきます。遠くへ転がっていくきます。遠くで転がっていくきます。遠くで転がっていくきます。東中して見ているもした。何度も転がしているかよりな表情でボールの動きと真剣な表情でボールの動きと真剣な表情でボールの動きなりなる。

Aさんの体にボールをコロ