

橫地分類(改訂大島分類)

「移動機能」、「知能」、「特記事項」の3項目で分類し、以下のように表記する。

例：A1-C, B2, D2-U, B5-B, C4-D

						＜知能レベル＞
E6	E5	E4	E3	E2	E1	簡単な計算可
D6	D5	D4	D3	D2	D1	簡単な文字・数字の理解可
C6	C5	C4	C3	C2	C1	簡単な色・数の理解可
B6	B5	B4	B3	B2	B1	簡単な言語理解可
A6	A5	A4	A3	A2	A1	言語理解不可
戸外歩行可	室内歩行可	室内移動可	座位保持可	寝返り可	寝返り可	＜特記事項＞
						C:有意な眼瞼運動なし
						B:盲
						D:難聴
						U:両上肢機能全廢
						TLS:完全閉じ込め状態
＜移動機能レベル＞						

Bさん(横地分類A1)は、声をかけると目をキヨロキヨロと動かした後、目の動きが止まりジッと耳を澄ますような表情をします。これから何が始まるという期待感がみられます。声をよく聞いている様子があるので、繰り返しのフレーズのある絵本の活動を行っています。絵本を読み始めるとき大きく開けた後にやや目を細めじっと聞き入るような表情がみられます。集中して聞いていると感じます。また、新聞紙の音を楽しむ活動では、ビリビリと破ると大きく開眼したり目をキヨロキヨロさせたりした後、目の動きを止め音に集中している様子があります。破るのを止めると目をキヨロキヨロ動かし音を探すように気にしてい

あすかの 日常活動紹介

川島希巴江

あすかは、入所者10名(横地分類A1-Cが2名、A1が8名)が生活しているゾーンです。

「いつばんぱしこしょしょ」に合わせ歌うと口を動かします。「階段のぼつてこしょこしょ」に合わせ手の平や頬を触ると口を開けたり手首や指を動かしたりして触れられたことを感じ取っているようです。繰り返すと「階段のぼつて」のあと、触る前に指を動かすことがあります。また「こしょこしょ」と触れた後に口角が上がり表情が緩むこともあります。「こしょこしょ」で触られることを待っている様子がみられ始めているのです。



はるかの

はるかは、入所者15名(横
地分類A1が6名、A2が1
名、A4が2名、B1が1名、
B2が1名、B3が1名、B4
が1名、B5が1名、B6が1
名)のゾーンです。

るような表情をすることがあります。再び破るとじつと聞きます。次に新聞紙を丸めると音の違いを感じたのか、 目を大きく開けることがあります。人の声も新聞紙の音も、 関心が向き集中して聞いている様子です。

はるかは、入所者15名 横
地分類A1が6名、A2が1
名、A4が2名、B1が1名、
B2が1名、B3が1名、B4
が1名、B5が1名、B6が1
名)のゾーンです。

Aさん(横地分類B4)は、
リビングでCDをかけ、歌を
よく聞いています。気持ちが
乗つてくると歌い始めますが、
職員が近くを通り声を掛けたりすると恥ずかしがりや
めてしまします。日常から
慣れていない人が来ると、う
つむいてしまうような恥ずか
しがり屋な方です。Aさんは

活動を始めた頃は、職員の方を見ながら、ニコニコして歌を聞くことを楽しんでいました。自分でもリズムに乗るよう身体を揺らそうとしますが、職員と目が合つとすぐに恥ずかしそうにうつむいていました。しかし、日々活動を行っていくうちに、だんだんとAさんも気持ちが乗ってきて、様子が変わりました。リズムに乗るようになつた。リズムに乗るようになると職員が身体を左右に揺らすと、Aさんも自ら身体を揺らし、歌に合わせ歌うようになりました。目が合つても恥ずかしがる事なく、更に職員に向かつて笑いかけ、大きな声で歌うようになつた



歌が好きなので、職員が歌いながら曲のリズムに合わせるように身体を揺らす様子を楽しむ活動を行っています。