

まうという内容の話は、勘違
いだったと気づいて慌てるオ
チの部分で顔をくしゃつとさ
せて笑つっていました。



Bさん（横地分類B-1）は、
秒針の音が鳴る腕時計を耳に
押し当て、「カチッ、カチッ」
という音を聞き取る様子が
あつたことから、音の振動を
感じる活動をしていました。
筒を耳に近づけ、「Bさん」と
声をかけます。すると、目
を大きく開け、はつとしたよ
うに顔をあげました。もう一
度同じように声をかけると、
今度は音の振動がどこからく
るのか探るように、目をキヨ
ロキヨロさせたり、横を向い
たりしていました。筒を通して
いた声はインパクトのある音と
して届いているようです。
次に糸電話を耳に当て、糸
を一回弾きます。『びよん』
といふ糸の音がすると表情が

和らぎ、もう一度同じように
弾くと、笑顔が広がりました。
いつたん糸電話を耳から離し、
少し時間をおくと、職員を見
と体の動きを止めています。
再び音が響いてくるのを待つ
ているようみえました。今
度は二回続けて糸を弾きます。
すると、なんだろ？といふ
ように顔を上げ、耳元の糸電
話の方に目を向けました。二
回続けて糸を弾くことで生ま
れる、複雑な音の振動の重な
りを感じているようでした。
何度か繰り返すと、自ら糸電
話を持ち、耳に当てました。
職員が糸を弾き、弾かれる音
がすると微笑んでいました。

あおばの 日常活動紹介

澤村 敦子

あおばは、入所者20名（横
地分類A-1が12名 A-2が1
名、B-2が1名、C-1が2名、
C-4が1名、D-2が1名、D-6
が1名、E-1が1名）が生活し
ているゾーンです。

Aさん（横地分類A-1）は自
分に向けられた声や音が聞こ
えると、顔を動かしたり、キヨ
ロキヨロとして「なんだろ
う？」という表情をします。

絵本の活動では、フレーズ
とフレーズの合間で間を開け
声がしなくなると、「おや？」
と声を探すことがあります。本
を聞きたいという気持ちが感
じられます。『がたんごとん
がたんごとん』では「がたんご
とん、のせてください」と
いう繰り返しのフレーズのあ
とに「がたんごとん、しゅう
てんでーす」とリズムが変わ
ると、目を大きく開き表情が
変わります。繰り返しのフ
レーズやリズムの変化におも
しろさを感じ、よく聞いてい
るようです。『おおきなかぶ』

本を読んだり歌ったり、手拍
子をしたりしていると、動き
が少なくなつて、じつと見
ていています。聞こえ
ます。そこで、糸電話を耳に
当てるとき顔を下に向け、じつ
と体の動きを止めています。
再び音が響いてくるのを待つ
ているようみえました。今
度は二回続けて糸を弾きます。
すると、なんだろ？といふ
ように顔を上げ、耳元の糸電
話の方に目を向けました。二
回続けて糸を弾くことで生ま
れる、複雑な音の振動の重な
りを感じているようでした。
何度か繰り返すと、自ら糸電
話を持ち、耳に当てました。
職員が糸を弾き、弾かれる音
がすると微笑んでいました。

本を読んだり歌ったり、手拍
子をしたりしていると、動き
が少なくなつて、じつと見
ていています。聞こえ
ます。そこで、糸電話を耳に
当てるとき顔を下に向け、じつ
と体の動きを止めています。
再び音が響いてくるのを待つ
ているようみえました。今
度は二回続けて糸を弾きます。
すると、なんだろ？といふ
ように顔を上げ、耳元の糸電
話の方に目を向けました。二
回続けて糸を弾くことで生ま
れる、複雑な音の振動の重な
りを感じているようでした。
何度か繰り返すと、自ら糸電
話を持ち、耳に当てました。
職員が糸を弾き、弾かれる音
がすると微笑んでいました。

では「うんとこしょどつこい
しょ」のフレーズで、大きく
目を開きます。そして「まだ
まだかぶは抜けません」と言
うと、そこで力が抜けるよう
にふうーっと息をはき、集中
して聞いていたのを感じます。
Bさん（横地分類A-1）はド
ミノをテーブルに並べていく
とよく見ています。そしてド
ミノが倒れて行く様子もじつ
と見て、倒れると口元を緩ま
せることがあります。また、
積木の人形を横一列に並べて、
2段・3段・とピラミッド
のように積み上げていくと、
その様子も目を大きくして見
ています。物が並んでいく様
や形の変化に興味があり、ど
うなるのだろうと期待したり、
倒れる時の最後に何か違う事
が起きることも楽しみにして
いるようです。

わかりやすい動きや形の変
化する様子にリズムのあるこ
とを楽しめると考え、画用紙
にリズムよく線や絵を描いて
いく活動を行っています。マ
ジックで横にまつすぐ線を描
きはじめるとじつと見ていま
す。そこでボコッと山のよう
に線を膨らませて描くとその
変化に目を大きく開きます。
再びまっすぐな線を描いてい
くと、次にどうなるのかなと
期待するように見ていています。

